



QUIMPER

**STAGE DE CHANTS
POUR CHORISTES CONFIRMES**

DU 12 AU 16 AOÛT 2015

ANIMÉ PAR

PIERRE-EMMANUEL CLAIR
TECHNIQUE VOCALE ET INTERPRÉTATION

ET

JEAN GOLGEVIT
TRAVAIL DE POLYPHONIE

Renseignements et inscriptions:

Les Chemins de la Voix
54bis rue de Douarnenez 29000 Quimper
Tel : 02 98 52 93 45 // 06 75 37 70 44 - email : chemins.voix@gmail.com

ENCADREMENT PEDAGOGIQUE



Pierre Emmanuel CLAIR

Pierre-Emmanuel CLAIR, après des études de violon, solfège et piano au conservatoire de Martigues, sa ville natale, étudie la technique vocale et le style du Bel Canto en 1998 en suivant pendant plus de 6 ans l'enseignement d'une célèbre basse de carrière internationale, Jean-Marc Loisel.

De 2004 à 2006, il se perfectionne auprès de Montserrat Caballé, Bonaldo Giaiotti, Georges Liccioni. Invité dans de nombreux festivals, il se produit aussi en tant qu'artiste de chœur dans plusieurs opéras.

Formé à la direction de chœurs au conservatoire de Marseille auprès de Roland Hayrabédian, titulaire d'un master en musicologie sur la musique italienne et le chant, il rejoint en 2012 le Finistère et offre sa grande expérience pour la direction de chorales, la formation vocale, l'organisation de spectacles.



Jean GOLGEVIT

Conseiller technique et pédagogique au Ministère de la jeunesse et des sports, violoniste, compositeur, formateur de chefs de chœur, créateur de pédagogies musicales pour adultes, Jean GOLGEVIT est chef de chœur lui-même.

Il a monté la Cantate du bout du monde de Jef LE PENVEN et Pierre-Jakez HELIAS, l'Oratorio para el pueblo d'Angel PARRA, la Misa Criolla d'Ariel RAMIREZ, la Cantate du 9 Octobre de Raoul MALDONADO, Vamos a Vivir de Guy FOURCAUD, et a dirigé de multiples concerts du Canto General de Pablo NERUDA et Mikis THEODORAKIS, l'œuvre phare de sa vie.

En Bretagne, Jean GOLGEVIT a donné un essor décisif au chant choral à partir de 1961. A Quimper, il a dirigé la chorale Kanerien Penn ar Bed puis le Chœur Penn ar Bed jusqu'en 2009.

Actuellement chef du Chœur du Canto, la quête de Jean GOLGEVIT est « que le son du groupe soit la résultante des richesses de chacun ».

QUI PEUT PARTICIPER ?

Ce stage est ouvert à tout choriste confirmé travaillant sa voix et ayant une pratique chorale régulière.

PROGRAMME ET PARTITIONS

Les partitions choisies de madrigaux par les intervenants seront remises à l'inscription avec dans la mesure du possible un support mp3 ou cd .

Il est indispensable que chacun ait travaillé les partitions avant le stage.

DEROULEMENT DU STAGE

Le temps de travail s'organisera **le matin** autour d'un échauffement collectif.

Le **reste de la journée** s'articulera entre des séquences de travail avec Pierre-Emmanuel, un travail en polyphonie avec Jean et du temps libre pour le travail personnel ou le repos!

1 Technique vocale avec Pierre Emmanuel

Le travail de technique vocale s'appuie sur la prise de conscience de son instrument : son corps et sa voix. C'est de la juste mise en jeu du fonctionnement du larynx et du contrôle du souffle que va dépendre une juste émission vocale, sa qualité et ses possibilités de rayonnement et d'expression.

Le travail technique proposé s'articulera autour de trois axes majeurs: soufflerie, vibrato, résonateurs.

2 Polyphonie avec Jean Golgevit

Travail de chœur sur les partitions choisies.

En fin de stage, petite sérénade de restitution des chants mis en place en présence de nos familles et amis.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Le stage débutera le **mercredi 12 août à 9h30** et se terminera **dimanche 16 août à 18h** puis soirée festive.

Les repas du midi sont pris en commun.

COÛT DU STAGE : 250€

Règlement à nous adresser avec votre inscription (chèques séparés)

- Adhésion obligatoire à l'association « les chemins de la voix » 20€
- Acompte pour le stage = 60€ à verser à l'inscription
- Solde à régler pour le 12 Août

Compte tenu de l'effectif réduit, il ne sera pas possible d'effectuer un remboursement des arrhes

POUR L'HEBERGEMENT et RESTAURATION du SOIR

Hébergement et repas du soir, plusieurs possibilités à voir avec les organisateurs :

- chez l'habitant
- au camping
- à l'hôtel

